

ALEXANDRA ROUSSOPOULOS
DÉPAYSAGES

20 mars - 26 avril 2014

galerie scrawitch
6bis cité de l'ameublement
Paris 11^e
www.scrawitch.com

Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie Scrawitch*, Alexandra Roussopoulos présente *Dépaysages*, une nouvelle série de peintures et une intervention murale *in situ*. *Dépaysages* révèle les nouvelles recherches plastiques d'Alexandra Roussopoulos engagées à l'occasion de séjours en Chine : "récemment lors d'une résidence en Chine je suis revenue au tableau avec châssis traditionnel. Je me suis alors posée des questions picturales sur la profondeur, sur les champs de couleur, sur les matières, sur les compositions." **

"Avec son préfixe privatif, le néologisme qu'a choisi Alexandra Roussopoulos pour titre de cette série laisse penser à un travail d'analyse, sinon de déconstruction, en tout cas de renoncement à ce qui pouvait passer pour acquis, et par suite l'abandon d'un langage où une forme s'invitait simplement, inopinément, dans tel ou tel espace, pour en révéler les illusions. Il est probable que pour une artiste toute en nuances et réserves, franchir un tel pas fut difficile, et il faut saluer l'audace avec laquelle elle s'est contrainte à faire évoluer ses codes picturaux pour renouveler son langage, une audace dont le retour au tableau de chevalet n'est pas l'acte le moins significatif. Comme Poliakoff, Alexandra Roussopoulos cherche une harmonie supérieure entre intériorité et extériorité, l'espace idéal où la tension entre ces deux pôles semble se résoudre." ***

Entre intériorité et extériorité, entre architectures mentales et perspectives formelles, l'écriture singulière d'Alexandra Roussopoulos dépeint un monde poétique ouvert et généreux.

"Depuis un certain temps je me mets dans une situation de dialogue avec d'autres artistes : organiser des expositions collectives, des oeuvres à quatre mains, des éditions à plusieurs. J'ai besoin de ces échanges." *

L'exposition d'Alexandra Roussopoulos se poursuivra en deux séquences; un dialogue avec le peintre Luc Andrié invité à accrocher une série de ses dernières toiles du 5 au 12 avril ; puis "*Just you and me*", différentes collaborations menées ces derniers mois par Alexandra Roussopoulos animeront l'exposition du 16 au 26 avril avec Joan Ayrton, Cathryn Boch, Jean-Claude Chianale, atelier Clot Bramsen & Georges, Jérôme Cognet, Judith Espinas, Clémence Farrell, Hélène Frappat, Matthieu Gounelle, Adrien Lécuru, Julien Magre, Marc Maione, Thomas Marin, Martin Mc Nulty, Edgardo Montes de Oca, Oscar-Roméo, Serge Poliakoff.

Alexandra Roussopoulos est née en 1969. Elle a la triple nationalité française, suisse et grecque. Formée à Londres (Heatherley's school of Art et Camberwell School of Art) et aux Beaux-Arts de Paris, elle a obtenu le prix de peinture de Vitry en 2002 et exposé au salon de Montrouge. Alexandra Roussopoulos a participé à de nombreuses expositions et son travail a été régulièrement montré par les galeries Cornette-Pajarin et Pixi Marie-Victoire Poliakoff ou encore la fondation Louis Moret à Martigny en Suisse. Ses œuvres sont reproduites dans plusieurs catalogues d'expositions personnelles et collectives. Une monographie, *Forma Fabulis*, est éditée en 2011 par Frédéric Pajak aux éditions Noir sur Blanc (réalisation Lea Lund, textes de Brooks Adams, Elisabeth Lebovici, Natacha Nataf, Emmanuelle Lequeux et entretien avec Marie-Fabienne Aymon).

L'exposition d'Alexandra Roussopoulos *Dépaysages* est présentée à la **galerie** scrawitch du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous. Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Julien Bézille :
06 83 56 38 14
julien@scrawitch.com

* Avec la participation de Clémence Farrell, scénographe

Alexandra Roussopoulos, * Hélène Prigent *in* "Histoires de formes", Alexandra Roussopoulos, Serge Poliakoff, Conversation, édition "La galerie épisodique".