

NICOLAS d'OLCE

Borderline

9 octobre - 9 novembre 2013

galerie *scrawitch*

6bis cité de l'ameublement

Paris 11^e

www.scrawitch.com

La **galerie** *scrawitch* est heureuse de présenter *Borderline*, une nouvelle exposition personnelle de Nicolas d'Olce à partir du 9 Octobre 2013.

Dans la continuité de son travail sur la ligne, Nicolas d'Olce s'est tourné vers le volume pour faire courir son fil conducteur. Fibres de bois compressées, verre, plâtre, plexiglas, chaque matériau est emprunt de réseaux complexes figés en strates, gravés dans la matière.

Installée comme une architecture, chaque sculpture semble être un résidu ; un paysage urbain mis en morceau et pris dans la couleur. Certaines surfaces sont des champs de connections sectionnées, parfois prisonnières d'un bloc de béton en équilibre.

Au-delà des formes et d'une certaine esthétique du chaos, Nicolas d'Olce matérialise sa vision de l'incident et de l'accident. Une manière pour lui d'interpréter le monde à l'image de ce panneau de verre ou de ces disques de plâtre gravés qui nous renvoient au fantasme de l'épicentre.

Nicolas d'Olce est né le 28 août 1962 à Draguignan. Il vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'ESAG - Penninghen (École Supérieure des Arts Graphiques de Paris). Il expose depuis le début des années 90.

À l'instar de *La trame du monde*, oeuvre de plexiglas de douze mètres par trois, présentée l'an passé à la galerie, Nicolas d'Olce vient de réaliser pour la maison Guerlain une oeuvre monumentale en verre gravé intitulée *BigBang*.

Un triptyque de plexiglas commandé par l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes est également exposé au Pavillon M à Marseille en cette rentrée.

L'exposition de Nicolas d'Olce *Borderline* est présentée à la **galerie** *scrawitch* du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous.

Pour toute information, vous pouvez contacter Julien Bézille :
06 83 56 38 14
julien@scrawitch.com